

211 省道金川县庆宁至河西段绿化设计理念初探

涂 佳

(四川省林业调查规划院,四川 成都 610081)

摘 要:211 省道庆宁至河西段绿化景观设计以“美丽金川、百里画廊”为总体设计理念,其设计理念主要体现在公路的5个主题景观段落中,每个段落确定一个主题和要表达到的意境,按照“梨花春雪三月天,桃红柳绿似江南。一段一景皆有意,百里画廊入梦来。”的设计构思,把公路打造成集塞上江南、高原梨乡、地方文化特色和魅力为一体蕴含丰富景观的风景画卷,以达到丰富公路景观效果,提升公路的绿化档次的目的。本段公路绿化景观化设计为省级公路的绿化设计及建设开创了一个新的思路。

关键词:省道公路绿化;设计构思及理念;设计原则;景观设计

中图分类号:S731.8

文献标识码:A

文章编号:1003-5508(2013)05-0042-05

Afforestation Design Idea for the Qingning-Hexi Section in Jinchuan County Along No.211 Provincial Highway

TU Jia

(Sichuan Forest Inventory and Plan Institute, Chengdu 610081, China)

Abstract: The general idea of Beautiful Jinchuan, 100-mile Galley, also an afforestation design, is drawn up for the Qingning-Hexi section along No. 211 provincial highway. This design idea can be mainly represented by five subsections, and each subsection has one theme and one mood. It is also interpreted from such a poem as "elliptical leaves are in deep green and in sunny spring, half spreading, freely branched, mid blossoming; red peach blossoms and green willows are similar to the scene of Southern Yangtze; 100-mile gallery. of meaningful section and landscape comes into my dream at night". With the target of drawing a charming landscape painting of both lush southern-type town in the west and plateau pear township, this section will be constructed in order to enrich the landscape effect and raise the afforestation level. In summary, this landscape design for highway afforestation provides a new concept for green design and construction of provincial highway.

Key words: Afforestation of provincial highway, Design idea, Design principle, Landscape design

1 引言

公路绿化是国土绿化的重要组成部分,过去公路绿化只要求按照规范采用同一树种、同一规格、同一株行距的“仪仗队式”栽种方法,起到巩固路基、保护路面、降低噪声、防治污染、维护公路的良好环境,提高道路行车安全性就可以了。现在,随着社会

经济生活的发展,公路绿化的含义已不再是单纯意义上的绿化,而是进一步提出了景观化的要求,即在保证道路行车安全的前提下,增强和丰富公路景观,使驾乘人员得到美的享受。设计理念是设计师在作品构思过程中所确立的主导思想,它赋予作品文化内涵和风格特点。任何一个设计都要有一个好的理念来引领,好的设计理念至关重要,它不仅是设计的精髓所在,而且能令作品具有个性化、专业化和与众不同

收稿日期:2013-04-22

作者简介:涂 佳,男,高级工程师,主要从事风景园林规划设计建设工作。E-mail: tj19212002@yahoo.com.cn

不同的效果。

本文以 211 省道金川庆宁至河西段绿化设计为例,着重阐述了公路绿化如何在好的设计理念统领下,通过不同路段的主题造景,把公路打造成有文化内涵和地域特色的车行景移、引人入胜的动态景观画廊。

2 公路景观发展过程概述

我国公路景观起步较晚,其发展历程大致可分为以下 3 个阶段^[1]:20 世纪 80 年代至 90 年代中期,交通部实施了公路标准化和美化(GBM)工程,初步形成了我国公路景观设计的雏形,主要针对一般公路,突出行车安全,重点放在标志标线和环境绿化;20 世纪 90 年代中期至 21 世纪初,公路生态环境和景观的概念得以提出,《公路环境保护设计规范》等标准出台,相关部门开始探索高速公路的景观设计考虑营造舒适的行车环境,引入当地人文资源,构筑公路文化;本世纪初至今,公路生态环境和景观得到强化,特别是 2004 年以来,交通部在全国倡导公路建设新理念,公路景观设计得到了重视,出现了一些好的公路景观设计作品,如四川的川九公路、云南的思小高速公路等。

3 项目概况

3.1 设计范围

金川县位于四川省两大精品旅游区的重要通道上,是连接香格里拉生态旅游区和九寨沟国际旅游区的重要节点。由南向北经过该县的 211 省道,北与国道 317 线相接,可达壤塘、炉霍、马尔康、理县、汶川等地;东与省道 210 相连,可达丹巴、小金等地。详见图 1。

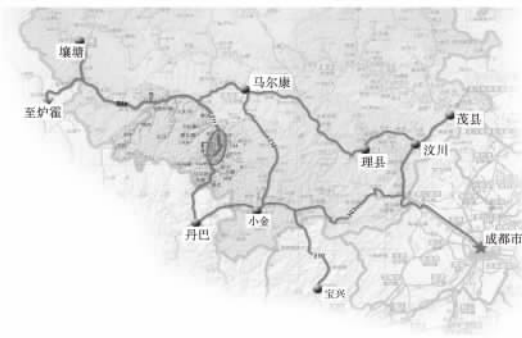


图 1 211 省道与区域交通关系图

211 省道庆宁至河西段北起庆宁乡金川电站大

桥分路处,南至河西乡黄连古树处,全长约 37.05 km,其中,改线路段长 8.4 km,沿途经过金川县庆宁乡、沙耳乡、金川镇、河西乡 4 乡镇。景观绿化设计范围为道路沿线两侧约 20 m 区域,面积总共 194 661.5 m²。

3.2 区域分析

区域范围内山水相依,风光迷人,文化底蕴深厚;但道路周边多为农田,道路两侧塘、沟、河、渠、房屋等交错纵横,沿途有稀疏梨树、慈竹、花椒树、杨树等杂乱分布,树种单一,杂灌居多,树木的种植量少、层次少,绿化景观少特色,而且不能保证四季有景,景观效果差,与金川着力打造“百里绿色长廊”“美丽金川”、“全域景区”建设的总体目标差距巨大。

4 设计构思及理念

金川素有塞上江南、嘉绒故土、中国雪梨之乡、东女国之美誉。从自然环境角度来看,金川既有高耸入云的大雪山,也有广阔的大草原,还有茂密的森林、河水汹涌的山间峡谷;从人文角度来看有极具魅力的民族风情、独具特色的民居建筑。金川作为阿坝州的后花园,有气势磅礴,规模盛大的梨花、红叶。置身其中,犹如进入人间仙境,世外桃源,美不胜收,其境醉人。

2013 年金川县提出了全面建设“小康金川、美丽金川”,打造“全域景区”,实施大金川河沿岸“百里绿色长廊”建设的总体目标,按照政府的总体目标要求,211 省道庆宁至河西段景观绿化以“美丽金川、百里画廊”为总体设计理念,按照“梨花春雪三月天,桃红柳绿似江南。一段一景皆有意,百里画廊入梦来。”的设计构思,将公路分成 5 个主题景观段落^[2],每个段落确定一个主题和要表达到的意境,并使 5 个景观段落自然地与沿线的山川、河流、田园、人文、地域特色风光互为借景,创造出一幅集塞上江南、高原梨乡、地方文化特色和魅力为一体蕴含丰富景观的风景画卷,形成“路随景出,景由路生”的独特意境。

5 设计原则

5.1 整体布局分段组景的原则

道路景观规划设计中,总体上应将道路连贯性及其构筑物、沿线设施、道路绿化等与沿途地形、地貌、生态特征、景观资源等作为有机整体统一规划与

设计,使道路建设的人工景观与原有的自然景观协调和谐,同时又要分段组景,使道路空间富有韵律和变化,保持路段内的连续与完整的景观效果。

5.2 适地适树的原则

植物种植品种以乡土树种为主,乡土植物和外地植物兼顾。尊重当地环境,注重当地乡土文化,适应当地自然变化过程,尽量选用当地植物材料,以适应本地生长降低管理与维护的成本^[4],但如果全部采用当地植被,由于见多不怪、习以为常,给人单调的感觉,难以满足审美的需要,为了增加景观的层次性,适当应用经过试验的适应当地立地条件的引种树进行合理搭配能更能营造出丰富多彩的植物景观^[4,5]。

5.3 地方特色的原则

我国地大物博,不同地区有其独特的地理位置和地形地貌特征,气候气象特征,植被覆盖特征等等。同时,不同地区的人民有自己独特的审美理念、文化传统和风俗习惯。因此,道路景观的规划、设计中应考虑其地域性特点,形成不同地区特有的道路景观。

5.4 意境相融的原则

意境是指那种情景交融、虚实相生、活跃着生命律动的韵味无穷的诗意空间。意境概念运用到道路景观绿化上,就是将绿地形式和植物选择与道路性质、周围环境相统一,通过色彩、配置手法、形态等烘托总体氛围。

6 主题景观段设计

以“美丽金川、百里画廊”为总体设计理念,全路段共分成“梨花春雪、花团锦簇、落樱缤纷、芬芳馥郁、桃红柳绿”5个绿化标准段,每段以各自主题成景成画,再由5个主题不同的绿化标准段共同构成百里画廊。

6.1 梨花春雪段

三月梨乡,草长鹰飞,沐浴着春日的光辉,梨乡大地万亩梨花绽放,绵延百余公里的大金川两岸又将粉装玉砌,展现出这雪域江南的壮阔与秀美。该路段位于从马尔康方向进入金川的“门户”,是起于金川电站大桥,止于省道211改线路沙尔分路处,全长6.9km。该路段本身就是金川闻名已久的“梨花大道”,设计上从强化这一最具地方特色的景观着手,于公路两侧大量栽植树形好、体量大的梨树,以“梨花春雪三月天”的为该段的主题,形成特色梨花

林带,沿线盛开的梨花可营造出唐朝边塞诗人岑参的代表作《白雪歌送武判官归京》中描写的“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的意境。

同时保留现有的毛白杨,在林下片植波斯菊(格桑花)等花灌,达到丰富林带层次、增补花期的效果。

梨花春雪段在211省道庆宁至河西段道路中的位置及效果详见图2、图3。

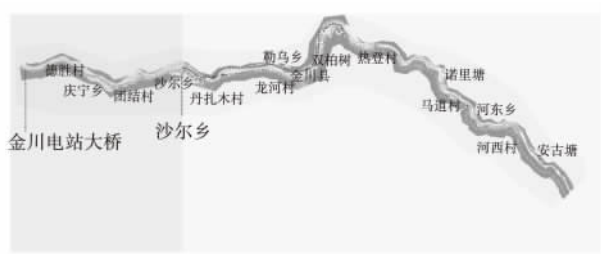


图2 梨花春雪段在211省道庆宁至河西段道路中的位置图



图3 梨花春雪段效果图

6.2 花团锦簇段

该路段位于沙耳乡,起于省道211沙尔分路处,止于双柏树新城处,全长7.0km。沙耳源于“沙耳尼”,系嘉戎藏语译音略称,意为“阳光明亮之地”。沙耳乡位于县境东南部,距县府4.7km,是金川县城区北部次区域中心城镇,为金川北部重要的交通节点,为阿坝州一百个特色魅力乡镇之一,承担着旅游度假功能。按照意境相融的原则,该路段以观花植物并采用仿自然植物群落方式进行绿化配置,上层以红叶李作为主体,中层搭配黄花槐形成过渡,下层配置红花继木、蔷薇、高山杜鹃、玫瑰等花灌木,形成高、中、低组合,红、黄、粉搭配的花团锦簇景观主题,在“阳光明亮之地”用花灌木的搭配出的景观热烈并有强烈的视觉冲击力,能很好地烘托——“旅游圣地”阿坝州的后花园的区域氛围,体现金川是一个富丽妖娆,胜似天堂的地方。

花团锦簇段在211省道庆宁至河西段道路中的位置及效果详见图4和图5。

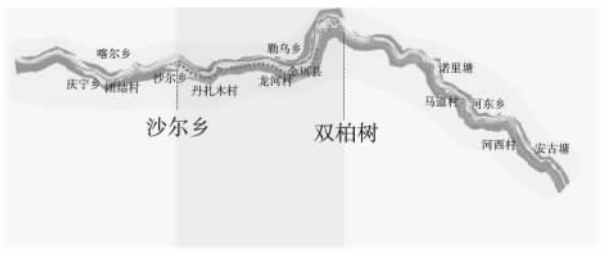


图 4 花团锦簇段在 211 省道庆宁至河西段道路中的位置图



图 5 花团锦簇段效果图

6.3 落樱缤纷段

该段为大渡河金川水电站的修建后省道 211 的改线路,起于沙尔大桥,止于双柏树大桥,与“花团锦簇”段隔河而行,全长 8.4 km。公路改线建设不可避免地对沿线的生态环境造成一定的影响,因此需要用各种工程措施、生物措施、管理措施将公路建设的破坏限制在最小范围内,降低到最小程度,为使本段公路绿化具有文化内涵和地域特色,体现晋?陶渊明《桃花源记》所描述的“芳草鲜美;落英缤纷。”的景观主题,选用樱花为主调树种,局部补充紫穗槐进行搭配,林下以白三叶为主,樱花以白色或粉红色为多,其色不浓艳,其形态也不丰腴,浑身却又透着一种清新质朴、雅而不俗的风韵。樱花轰轰烈烈的开放,喻示金川人民的热情和奔放。白色的樱花象征金川高耸入云的大雪山。

落樱缤纷段在 211 省道庆宁至河西段道路中的位置及效果详见图 6 和图 7。

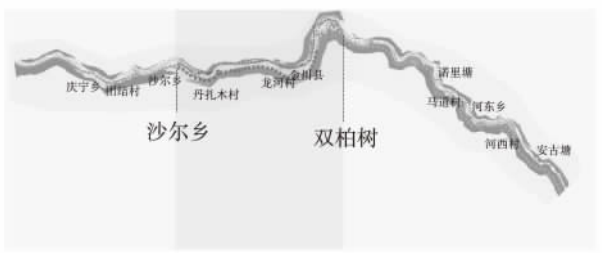


图 6 落樱缤纷段在 211 省道庆宁至河西段道路中的位置图



图 7 落樱缤纷段效果图

6.4 芬芳馥郁段

该段为省道 211 线穿越双柏树新城区的路段,全长 2.5 km。根据最新的城市用地规划,公路两侧为密集的商业金融、医疗、居住等用地,城市气息浓厚。设计结合场地的特殊性,以芬芳馥郁为景观主题,于公路与建筑之间的区域,选用抗性强的桂花、女贞等芳香性常绿树种为主调树种,搭配红梅、栀子花等亚乔木、灌木,堡坎处以七里香进行遮挡,形成气味芬芳有如元·马钰《满庭芳 冰雪亭题晏子礼》中“玉蕊芬芳、自然馥郁,不比寻常”的宜居环境。

芬芳馥郁段在 211 省道庆宁至河西段道路中的位置及效果详见图 8 和图 9。

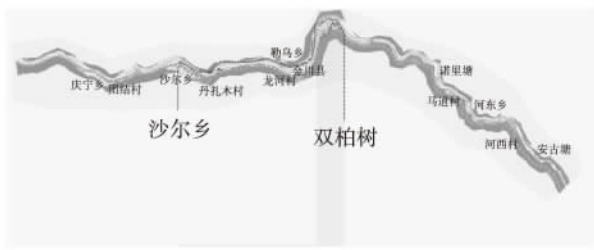


图 8 芬芳馥郁段在 211 省道庆宁至河西段道路中的位置图



图 9 芬芳馥郁段效果图

6.5 桃红柳绿段

该段起于双柏树节点,止于 211 省道庆宁至河西段道路南向端点(黄连古树处),全长 12.25 km。该段两侧现状景观单一,立地类型基本上为临山的陡坡和临河的狭小平台类型。民房、农田分布较少。

以“桃红柳绿似江南”为景观设计主题,于临河一侧栽植垂柳、桃树为主,体现“桃红柳绿”之意境;靠山一侧多为山坡面和堡坎,采取高山杜鹃、迎春等观花灌木、藤蔓植物,有条件处可栽植桃树,与另一侧相呼应。通过营造唐·王维《田园》诗“桃红复含宿雨,柳绿更带朝烟。”的景观,使本段更富有江南特色。

桃红柳绿段在 211 省道庆宁至河西段道路中的位置及效果详见图 10 和图 11。

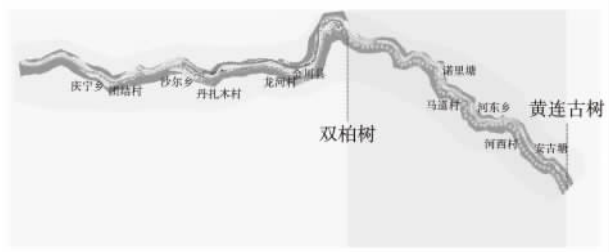


图 10 桃红柳绿段在 211 省道庆宁至河西段道路中的位置图



图 11 桃红柳绿段效果图

7 小结

211 省道庆宁至河西段绿化景观设计融入了文学、地理、植物、园林、生态、景观、美学等多学科、多专业的知识,用“百里画廊”统一全路段大风格,按沿线的自然景观、人文景观和生态资源的不同进行主题分区,用“一段一景皆有意”来突出各路段的主题特色,使其道路景观在统一中又富有变化,为省级公路的绿化景观化设计及建设开创了一个新的思路。

参考文献:

- [1] 宁琳,邓卫东.公路景观设计基本观念和原则[J].公路交通技术,2010,4:139~140.
- [2] 罗君.浅论成都市三环路绿化景观设计[J].四川烹饪高等专科学校学报,2011,2:73~75.
- [3] 黄勇,唐靖宇.340 省道常州金坛段景观绿化设计[J].交通世界(建养·机械),2009,12:114.
- [4] 丁旭红.南方公路绿化景观设计要点及特色——以浙江义乌公路为例[J].中国园艺文摘,2012,5:126.
- [5] 丁旭红.营口滨海大道绿化景观设计理念初探[J].辽宁林业科技,2007,6:51.

(上接第 78 页)

存在差异。扦插时间为 3 月、7 月、10 月、成活率依次为 99.8%、53%、91.2%。其中 3 月、10 月扦插成活率比 7 月高,是因为 3 月和 10 月的温度比较适合红背桂扦插生根,生根时间短,湿度比较好控制。7 月扦插由于气温高、光照强、温湿度不好控制,光照强水分少易造成插条失水干枯、水分多高温高湿易滋生病菌,造成部分插条因病菌污染而丧失生根能力。

6 结论与讨论

6.1 扦插基质对扦插成活影响很大,试验结果证明以珍珠岩作基质进行扦插,能大量提高红背桂生根

率,珍珠岩是适合扦插红背桂的较好基质。

6.2 激素种类、浓度与处理方法效应存在一定差异,其中以 IBA 1 000 mg·L⁻¹ 的浓度加入泥沙形成泥浆,插条切口蘸泥浆后再扦插的处理方式为最佳处理。

6.3 扦插时间对插成活率影响较明显,春季腋芽尚未萌动前为最适合红背桂扦插的季节,其次为秋季,夏季扦插也能生根,但生根率比其他扦插时间低。

参考文献:

- [1] 邓华平.林木容器育苗技术[M].中国农业出版社,2008.
- [2] 郑志新,金亚征,刘社平.园林植物育苗[M].化学工业出版社,2011.