

doi:10.16779/j.cnki.1003-5508.2018.03.030

岷江和大渡河森林质量精准提升工程中 森林景观设计探讨

文 军¹,王治军²

(1.乐山市林业局,四川 乐山 614000;2.苍溪县林业科学技术推广站,四川 苍溪 628400)

摘要:本文对乐山市在岷江大渡河森林质量精准提升工程中的森林景观设计进行探讨,为实现美丽乐山、绿色发展奠定生态基础。通过项目实施努力构建成扩展绿化率,创立城乡生态园林,逐步向城市园林化、乡村道路林荫化、农民庭院花果化、郊区森林化的目的前进。让园林绿化的社会效益、经济效益、生态效益有机会联合,将乐山建设成为“宜居、宜业、宜游”的城市。

关键词:岷江;大渡河;森林质量精准提升;森林景观

中图分类号:S731 **文献标识码:**A **文章编号:**1003-5508(2018)03-0137-03

Discussion on Forest Landscape Design for the Project of Forest Quality Upgrading in the Minjiang River and Dadu River Basins

WEN Jun¹ WANG Zhi-jun²

(1. Leshan Forestry Bureau, Leshan 614000, China;

2. Cangxi County Forestry Science and Technology Extension Station, Cangxi 628420, China)

Abstract:In this paper, the forest landscape design was discussed for Leshan forest quality upgrading project in the Minjiang and Dadu River basins, so as to lay the ecological foundation for building a beautiful Leshan and green development. Through the implementation of the project, efforts should be made to expand the greening rate, create ecological gardens in urban and rural areas, and gradually move towards the purpose of urban gardenization, rural shaded roads, farmers' courtyards with flowers and fruit trees and woody suburbs. By combing social benefits, economic benefits with ecological benefits of landscape greening, Leshan would be built into a great city for living, business and tourism

Key words:The Minjiang River, The Dadu River, The Precise upgrading of forest quality, Forest landscape.

近年来,乐山林业生态建设和林业产业取得了显著成效,但也面临诸多压力与挑战。突出表现为:总量不足、质量不高、效益低下、功能脆弱。特别是20世纪90年代初期我市大力发展短周期工业原料林,现大部分为2、3代巨桉纯林,地力严重退化,病虫害危害日趋严重,水资源过度消耗。市内基于巨桉商品林建立的林板家具产业链条的市场空间越来越

窄,林农收入持续下降,社会各界多年来对改造巨桉林的愿望非常强烈。且随着改革开放的深入和社会经济的发展,人民对美好生活需求日益广泛,对于环境的要求日益提高。该工程是乐山市建设国际旅游目的地,变“绿水青山”为“金山银山”,为精准扶贫提供生态物质保障,是实施绿秀嘉州行动的重要载体;是提升乐山市域生态建设水平,推动林业供给侧

收稿日期:2018-01-09

基金项目:四川乐山岷江大渡河森林质量精准提升项目(国家林业局专项)

作者简介:文军(1982-),男,四川苍溪人,林业工程师,本科学历,从事退耕还林及森林景观工作。

结构性改革和实现美丽乐山的重要抓手。本文主旨通过岷江大渡河森林质量精准提升项目,提升森林景观质量,实现生态旅游、林业产业发展、生态文化的多元化发展,为乐山市岷江大渡河森林质量精准提升进一步发展提供参考。

1 项目区基本概况

1.1 项目概述

四川乐山岷江大渡河森林质量精准提升项目被列入全国18个、四川唯一的森林质量精准提升示范融资项目,经规划设计项目总规模66 666.67 hm²、项目概算总投资16.69亿元,项目建设期5年,项目覆盖乐山市全境。本项目主重点在退化人工商品林纯林更替修复、重点景观示范林基地建设、多功能生态廊道景观林提升修复、低效景观林多功能经营等。推动多彩通道、干线节点、森林小镇等生态景观林和珍稀珍贵用材林建设,展现乐山全域旅游城市特点,扩大生态乐山绿色本底。项目实施中体现绿化、美化、香化、彩化“四化”特点。

1.2 存在的问题

1.2.1 以旅游景点系统性不强

一是景点多但宣传力度不足。乐山有80多处美丽景点,但是为国内外游客所熟知的仅乐山大佛、峨眉山景点,其余景点的知名度较低。此外,乐山在国内外的宣传力度不够^[1]。二是民俗村镇建设的布局规划工作不适应小城镇旅游业发展的需要。由于某些小城镇领导规划意识不强,盲目开发旅游资源,不做切实可行的旅游发展总体规划,未形成特色,导致旅游业不能健康持续发展。三是旅游景点之间缺乏区域合作。由于部分景点所辖区域狭小,且旅游口岸优势不明显,单独发展旅游业无法形成气候,孤掌难鸣。^[2]

1.2.2 河流道路质量参差不齐

随着生产和生活的不断发展,人类活动的频繁,以河流、道路为主的廊道景观表现效果单一、人与自然亲和性较弱、景观连续性不强^[3]。详见表1。

1.2.3 森林景观质量不高

一是乐山市森林主要以常绿阔叶林或常绿针叶林为主,缺少季相变化景观,不能在不同时节观赏到不同的特色景观,同时大量的纯林树种单一,阔叶树质量不佳,景观效果差。二是林层不明显,林层结构不合理,部分林区森林群落中乔木层、灌木层、草本层、地被物层四个基本层次不明显。林相中以巨桉

表1 河流道路景观存在的问题

问题类型	详细描述
河流生态环境遭到破坏	受人类自身活动的影响,使得河流流域的生态特征渐渐消失,即自然景观被人工化。随着城市生产和生活的不断发展,用、排水量大幅度增加,导致河道水量减少,大江大河的堤防多采用人工材料、河道两岸用混凝土包裹成为人工渠道,使两岸湿地消失,水生生物赖以生存的家园被无情地毁坏,沿河修筑游览大道、观景平台等一系列的硬质景观,自然植被被严重破坏。
河岸亲水性差、特色不明显	一些河岸驳岸设计呆板,以直立式为主,既弱化了亲水性,也破坏了河道的生态环境,同时也不能彰显河道景观的地域特色。
景观连续性、系统性不强	传统的水域和道路是由不同的部门、不同的专业来进行的,对沿河沿路分段、分地块开发,使沿河和道路两边景观整治实施各自为政,缺乏延续性同时造成整体流域空间的割裂,导致整体城市景观体系的系统性、景观的整体性、多样性被破坏,美学与生态价值不能兼顾。
造景形式简单,景观不理想	河道、道路边缘裸露地面、边坡、堡坎、道路内外绿化带结节处理较粗糙,景观化实施形式单一,色彩单一、维护管理比较粗放,与乐山市建高来川“首选地”的要求有一定的差距。

为主的单层林面积70 666.67 hm²,占全市森林面积的9.8%;林分中仍然存在种植密度较高的柳杉纯林面积达81 333.33 hm²,占全市森林面积的11.3%,其郁闭度高达0.9,因林下光照极少,无其它植物生长。总体景观效果不佳,主要表现为林分树种结构较单一,绿化美化档次低、品味不高,林相有待进一步改造。

2 主要建设思路

2.1 设计思路

坚持区域自然特点和资源现状科学布局。坚持点、线、面相结合,既注重“面”上整体推进,又突出点、线有机结合和合理配置。重点推动多彩通道、干线节点、森林小镇等生态景观林和珍稀珍贵用材林建设,展现乐山全域旅游城市特点,扩大生态乐山绿色本底,达到山扩绿、水增清、林提质、道多彩的效果,为森林王国、层林尽染、鸟语花香、绿秀嘉州的美丽乐山奠定基础。

2.2 主要布局

主重点在以市中区、峨眉、夹江等为主的退化人工商品林纯林更替修复,以市中区、五通桥、犍为等为重点景观示范林基地建设,以五通桥、沙湾、犍为、沐川等为主的多功能生态廊道景观林提升修复,以沐川、马边、峨边、金口河等为主的低效景观林多功能经营等。主要分布在全市11个县186个乡镇(镇)2 562个村,建设规模66 666.67 hm²。

3 主要措施

3.1 以旅游景点、村落、厂区等构成“点”

一是利用乐山具有丰富的旅游资源,其景点之多,重点抓好城市、工厂、社区、民俗村落、特色小镇等绿化美化,建设森林城市、森林工厂和森林社区、民族民俗景观资源^[4]。二是加强旅游宣传,利用各种渠道、活动等大力宣传乐山旅游,进一步完善优化交通和旅游产品^[5]。三是系统规划设计,将乐山的旅游资源进行总体设计,以点与线,点与面,线与面的构建乐山“全域旅游”^[6]。详见表2。

表2 森林景观系统布局结构下的点、线、面

形态	分类标准	意象元素	常用称谓	备注
点	厂区、风景名胜区、公园、小区、特色小镇、民俗村落	节点、地标	园、块、花园、景区、园区、古镇等	论述中“面”的定义主要是指以森林为主的区域
线	交通道路、河流水系等,有一定游憩设施的狭长形绿地	边界、路径	带、环、廊、轴等	
面	森林	区域	片等	

3.2 以河流、道路等廊道穿针引“线”

通过对河流、道路等廊道景观打造,将乐山各旅游景点有机结合起来,形成特色旅游线路。一是打造多彩交通走廊。建设多彩交通走廊,通过植物的品种、色彩、高矮、整形与自然形,连续与间断的变化构图创造出美丽的自然景观,表现运动中立体的美感,给司乘人员以新鲜感和情趣,较好地调节视觉与缓解精神疲劳,保证行车安全;同时注重公路的窗口作用,绿化美化结合,展现良好环境风貌^[7]。二是在河流的生态廊道建设中,按照河流的地貌特征按照大尺度复层式的生态景观林带和生态防护隔离林带的标准进行。在不影响行洪安全的前提下,采用近自然的水岸绿化模式,形成特有的滨水风光带。植物配置采用复层群落配置,充分发挥林带的生态隔离和生物多样性保护功能^[8]。树种选择耐水湿,具有涵养水源、净化水质、防土壤流失、巩固堤岸等功能,以及疏导洪水、抵御台风等自然灾害作用的植物。

3.3 以森林景观建设着重“面”上打造

一是充分利用各类森林景观资源进行景观设计。确保有利于森林生态功能的前提下,充分利用瀑布、泉等水文景观,森林、草原、草甸、古树名木、奇

花异草等植物景观,野生或人工培育的动物及其他生物资源及景观,通过以人与自然和谐设计,融合互动性、体验性、趣味性、情感感悟、多元娱乐等形成综合游憩空间,并将每一个景观音符串联,在合理把控空间尺度的前提下,构建富有节奏感的全时空多维度景观廊道,最终形成纯自然的森林游憩节奏。二是通过多维度构建森林景观。全时空即全天候、全季节的游憩,表现在景观廊道中便是一步一景、季相分明、四季有花、分段布景。全维度即林上、林中、林下,林内、林边,通过视、听、闻、触、味来体验游憩。三是通过挖掘彩叶植物、季相鲜明的植物、花卉植物丰富森林色彩,通过植物培育、植物艺术造型设计等丰富森林中植物景观的形态。四是与生态文化相结合,以“生态造景、文化点题”的理念融入森林景观建设中,以地域文化凸显生态景观的人文底蕴,以园林绿化凝聚历史传承,巧妙地把园林绿化、人居环境和历史文化深度融合,精心雕琢园林式城市,把乐山建成省外游客来川“首选地”^[9]。

4 结语

乐山市作为全国18个项目建设市之一,应充分利用我国全面实施森林质量精准提升工程的机遇,在转变林业发展方式和提高森林质量的同时,加大森林景观的构建,统一规划布局,点线面结合,突出地方特色鲜明,切实为人为生产、生活提供一个优美的环境空间,为实现美丽乐山、绿色发展奠定生态景观基础。

参考文献:

- [1] 朱小洪. 乐山地区旅游业的发展现状及策略研究现代营销: 学苑版, 2009 (10): 121 ~ 122.
- [2] 黄智太. 略论四川小城镇旅游资源开发现状与对策, 西南民族大学学报[M]. 人文社会科学版, 1999, 第 S6 期: 128 ~ 132.
- [3] 董浩平, 黄玮. 浅谈城市河流整治与景观设计[J]. 水电站设计, 2005, 21(2): 48 ~ 51.
- [4] 张斌, 吴苗. 基于村落发展类型的鄂西南土家族地区村落景观保护与空间发展研究[J]. 中国园林, 2012, 28 (8): 122 ~ 124.
- [5] 汪明林. 论乐山旅游业的可持续发展[R]. 乐山师范学院学报, 2004, (2): 101 ~ 103.
- [6] 陈建珍. 点线面思想的园林设计[J]. 装饰装修天地, 2015 (12): 369.
- [7] 赵振兴, 刘峰. 景观生态林建设中的森林功能与森林文化[J]. 河北林业科技, 2007(6): 23 ~ 28.
- [8] 饶磊, 符铁牛. 浅析河道绿化景观设计[J]. 建材发展导向, 2016(9): 170 ~ 171.
- [9] 李滨. 对乐山市建设国际旅游目的地的思考[J]. 新西部, 2017 (05 期): 49 ~ 50.