

doi:10.16779/j.cnki.1003-5508.2017.04.028

云雾坪森林公园生态文化建设对策研究

罗传松², 陈熙易³, 黎燕琼^{1,*}, 罗德友², 陈俊华¹, 周小鹏¹, 吴遥¹, 唐明坤¹

(1. 四川省林业科学研究院, 四川 成都 610081; 2. 重庆市江津区云雾坪林场, 重庆 江津 402260

3. 四川省林业宣传中心, 四川 成都 610081)

摘要:森林公园是森林生态文化的主要载体, 森林生态文化则是森林公园开发生态旅游的核心资源, 构筑独具特色的森林公园生态文化体系, 对森林公园旅游开发具有重要意义^[1]。在分析江津区云雾坪森林公园生态文化特征的基础上, 结合云雾坪森林公园总体规划实践, 提出建设云雾坪森林公园特色的生态文化建设的措施与布局。

关键词:森林公园; 生态文化; 云雾坪

中图分类号: S727.5.01 文献标识码: A 文章编号: 1003-5508(2017)04-0130-03

A Study of the Countermeasures of Ecological Culture Building in Yunwuoping Forest Park

LUO Chuan-song² CHEN Xi-yi³ LI Yan-qiong^{1,*} LUO De-you¹ CHEN Jun-hua¹
ZHOU Xiao-peng¹ WU Yao¹ TANG Ming-kun¹

(1. Sichuan Academy of Forestry, Chengdu 610081, Sichuan, China;

2. YunWuPing Forest Farm of Jiangjin District of Chongqing, Chongqing 402260, China)

Abstract: Forest park is the main carrier of forest ecological culture, Forest ecological culture is the core resource of forest park ecotourism. Building the unique ecological and cultural system of forest park is of great significance to the development of forest park tourism. On the basis of analyzing the ecological and cultural characteristics of Yunwuoping Forest Park in Jiangjin District, combined with Yunwuoping Forest Park Master Planning, this paper puts forward the measures and layout of building ecological culture construction of Yunwuoping Forest Park.

Key words: Forest Park, Ecological culture, Yunwuoping

森林公园是具有一定规模和质量森林风景资源和环境条件, 可以开展森林旅游, 并按法定程序申报批准的森林地域^[2]。森林公园作为我国生态文化中的精髓, 蕴涵着生态保护、生态建设、生态哲学、生态伦理、生态宗教文化等各种生态文化要素; 不仅是林业面向社会、联系社会的主要窗口, 也是人们认识森林、亲近自然、体验自然的重要场所^[3], 在普及生态知识、增强生态意识、弘扬生态文明、倡导人与自然和谐价值观等方面也发挥了积极的作用。

云雾坪森林公园地处重庆市江津区内的一个城郊森林公园, 公园面积 1 176.18 hm²。本文针对云雾坪森林公园的实际情况, 探讨当前森林公园生态文化建设策略。

1 云雾坪森林公园生态文化资源特征

1.1 丰富的动植物资源

云雾坪森林公园内动植物资源丰富, 经调查共

收稿日期: 2017-03-03

基金项目: 林业公益行业专项课题“美丽城镇森林景观的构建技术研究及示范”(201404301)。

作者简介: 罗传松(1970-), 男, 汉, 重庆江津人, 工程师, 主要从事林场工作。

* 为通讯作者, 黎燕琼, 女, 重庆石柱人, 副研究员, 527984863@qq.com

有维管束植物约 100 余科 1 000 多种,其观赏类植物 100 余种。春季,白的、粉的、红的……各色映山红在山坡上,崖畔下,叠峰间,竞相开放。夏季,一场透雨,一夜之间,精灵一般的菌子从松林中神秘地冒出地面来了。金秋,枫树、栎树和柿树等呈深红色、浅红、金黄、土黄等彩叶树种掩映在绿树丛中,使得公园呈现出万绿丛中点点彩的瑰丽景色。林中还有夫妻松(两松干相连)、藤恋树(藤盘缠绕着树)等景观。公园适宜的气候条件、丰富的植物资源,为野生动物的栖息和繁衍提供了良好的环境条件。据资料记载、访问和实地调查,森林公园范围内有脊椎动物 21 目 65 科 150 多种,包括兽类有 20 多种,鸟类 120 多种,两栖类有 6 种,爬行类 9 种,其中国家和重庆市级重点保护野生动物约 12 种,包括豹猫(*Felis bengalensis*)、鹰鹃(*Cuculus sparveroides*)、董鸡(*Gallicrex cinerea*)、红腹锦鸡(*Chrysolophus pictus*)、大鵟(*Buteo hemilasius*),以及中国特有种类灰胸竹鸡(*Bambusicola thoracica*)。

1.2 丰富的自然景观资源

云雾坪森林公园不仅具有丰富的动植物资源,还具有丰富的自然景观资源。公园内不仅有永结同心石壁、老君庙绝壁、薄刀岭等地文景观,石笋山云(雾)海、夕照石笋山、石笋山日出等天象景观,还有孔雀湖、涧槽沟水库、黑炭沟等水文景观。紧邻森林公园的永川茶山竹海、爱情天梯、四面山风景区、江津筒家溶洞等著名景区,极有利于对森林公园进行组团开发,使生态旅游产业进入新的阶段。

1.3 人文历史旅游资源丰富

人文历史景观是人类经历几千年悠久发展历史后遗留下来的珍贵文化遗产,也是森林生态旅游的重要资源之一^[4]。公园内人文历史旅游资源数量多。如聂荣臻元帅故居、石门大佛,比如公园核心景区石笋山,自古就是“昌州八景”之一。毓秀与钟灵是石笋山的经典的爱情故事。石笋山形象生动的“千年守望”比喻当地青年忠贞不渝的爱情,是民俗生态文化和自然生态完美的结合,相互交融,和谐共生。公园内还有霸王坟、脚板坟、古城墙等历史遗迹,三教寺、老君庙、弥陀寺、民心寺、大兴寺、宝峰寺等祠堂庙宇,长城、观景台等现代建筑,江津白酒、江津米花糖、江津广柑、天府花生等地方特产,铁拐李成仙、男女石笋、霸王传奇等故事传说等,融历史与现代文明于一体,景观旅游开发价值较大。

2 云雾坪森林公园生态文化建设举措

1992 年,四川省林业厅就批准建立云雾坪森林

公园,然而受地方经济发展限制,公园建设一直没有正式展开。近年来,地方经济的高速发展和森林旅游的快速兴起,为公园发展带来契机。应充分挖掘公园厚重生态文化,利用独特旅游资源,做好旅游资源开发的大文章,形成生态文化特色旅游,将旅游资源的亮点,变成旅游的热点,使热点变成旅游商品的卖点,从而使旅游成为区域经济的增长点。为此,云雾坪森林公园围绕生态文化旅游的定位,坚持在生态旅游中渗透生态文化教育,开展形式多样的生态文化教育活动。

2.1 将生态文化建设纳入森林公园总体规划

云雾坪森林公园总体规划应当在“保护优先、合理开发”的前提下,结合江津区的城市总体发展规划和片区旅游发展重点,充分利用公园的森林景观、人文景观等自然景观资源,抓住公园内“千年爱情传奇”和“百年古寨乡愁”两大重点,深入挖掘公园的生态文化资源,明确生态文化建设的重要方向、功能布局和建设重点。在已开发建设的基础上,通过统筹规划、合理布局,进行景观资源元素的重新组合和配置及基础设施建设,规范森林公园建设和管理,统筹公园森林生态系统的保护与修复,充分发挥森林的多种功能,满足城镇居民的生态休闲、观光、户外运动等需求,培育生态意识,实现森林公园的可持续发展。

2.2 加强生态文化基础设施建设

根据云雾坪森林公园实际情况,按照总体规划设计项目,加强游客中心、科普教育基地(中心)、科普长廊、解说步道、观景台以及宣传科普的标识、标牌、解说牌、解说系统等生态文化基础设施建设,并不断强化这些设施的科普教育功能,为人们热爱森林、认识生态、探索自然提供良好的场所和条件。

2.3 深入挖掘生态文化内涵

根据公园内资源的特点,深入挖掘与爱情文化和古寨文化相关的文化产品,并将其建设发展为人们乐于接受且富有教育意义的生态文化产品,不断丰富森林公园生态文化的内涵,向社会提供更多、更精彩、更有教育意义的生态文化产品,满足社会多元化的需求。一是要依靠云雾坪森林生态旅游特色。云雾坪森林公园各景区的生态旅游的开发建设,除注重“生态”,倾向自然的共性外,还根据各景区的资源和环境特点,挖掘具有较深厚文化内涵的“爱情”主题形象和内容,既与爱情天梯的“爱情文化”相对协调,又要以“守望爱情”为核心,突出自己的特色,长久地吸引更多的森林生态旅游者。二是改变产品单一的状况。在不断提高观光旅游产品质

量的同时,大力发展休闲度假旅游,尤其是开发云雾坪名优特产:其一爱情文化与农副产业开发。结合云雾坪森林公园丰富的农林产品,如:情花——杜鹃花、玫瑰花、梨花等,情果——猕猴桃等,做大做强“西部情山”系列品牌产品。其二林特产品加工。增加公园内的林菌、各类水果、茶叶、板栗、笋干等特色农林产品的产量,提高质量,使品种多样化。其三开发具有地方特色的不同档次的旅游用品、工艺美术品、纪念品和其他旅游商品,满足旅游者文化探索、交流的需要,增强对游客的吸引力。

2.4 加强生态文化人才队伍建设

加强森林公园生态文化建设的关键是人才。要加强对导游员、解说员及管理人员、表演人员等的自然知识、生态知识、历史知识和讲演技能等方面的培训,提高其文化素养培训,提高其文化素养;积极与大中院校、科研单位和专业社团等合作,聘请一些专家、教授等担任公园生态文化建设的顾问、讲解员,也可向社会招募一些志愿者作为公园的生态知识义务讲解员、普及人员,在森林公园内建立起一支生态科普教育的人才队伍,让更多的人有机会接受到自然、生态知识的教育普及,广泛增强公众的生态意识和责任意识,使人与自然和谐相处的观念深入人心。

3 云雾坪森林公园生态文化建设布局

3.1 爱情文化

公园内的石笋山因流传千年的动人爱情故事,而被誉为“情山”;石笋山上香甜的猕猴桃“情果”是“情山”给予天下情侣的最美好的祝福,预示着爱情的甜蜜。梨花。黑炭沟景区附近的十里梨花长廊,在每年二、三月,白如雪、美如画的梨花雪浪翻飞,盘山绕岭,花海云山,代表着纯情、纯真的爱和对爱情一辈子的守候。规划将石笋山景区和黑炭沟十里梨花长廊建成爱情文化核心区。

爱情文化建设可以通过以下方面进行:一是以石笋山爱情故事为媒,通过听“爱情故事”、赏“爱情花”、品“爱情果”等活动祭奠的千年爱情传奇;二是以梨花长廊、玫瑰园、猕猴桃园等为媒介,结合“梨花节”、“雪梨节”,通过谱“爱情曲”、许“爱情愿”、牵“爱情线”、种“爱情树”等开展以爱情为主题或衍生主题的观览、知识论坛夏令营、文化表演、动漫展等活动,畅享甜蜜爱情。

3.2 古寨文化区

云雾坪古寨是曾石笋山云雾坪的名门望族—苏氏家族的人在满清乾隆末期,带领当地百姓自建的一座防御兵匪之患的古寨。古寨选址于地势险要,四周皆是峭壁的石笋山西面,峭壁之下有苍天松杉做掩护。全寨以城墙围绕,设有东升门、人和门、北部门、西武门等四道寨门;寨内面积 28.67 hm²,内设有商店、肉案桌、庙子经坛、学校以及管理重大事务机构的寨局。云雾坪古寨的选址、布局及建筑等不仅体现了民众不畏强敌保护家园的坚强勇气和意志,还体现了集体的智慧和团结的力量。规划将长城及长城以内的区域建成古寨文化区。

古寨文化建设应深入挖掘与爱情、森林文化等相关古寨文化,通过民俗文化体验、古寨文化观光、以及讲解、认知、游戏等多种形式的古寨文化夏令营(冬)令营活动开展古寨文化建设。

3.3 宗教文化区

我国具有深厚文化传统底蕴的宗教文化不仅是一种宗教信仰,还是一种传统文化^[5]。在数千年的发展中,佛教、道教与中国历史上存在的其他学说既相互竞争又相互借鉴,在碰撞和交融中形成了具有中国特色的佛教文化和道教文化,成为中国传统文化的重要组成部分,对中国人的价值观念、思维方式和行为习惯都产生了深远的影响。云雾坪森林公园内宗教文化以佛教、道教和儒家学说为主,3种宗教文化交融。规划观音阁、老君庙和三教寺等建立以佛教和道教为核心的宗教文化区。

宗教文化建设应深入挖掘宗教道德与森林生态文化和生态文化教育相契合的内容,营造庄严清静的宗教风气,开展宗教文化的研究和保护,积极开展对外宗教文化交流,开展宗教道德与社会主义道德相契合的活动,为建设美丽中国助力。

参考文献:

- [1] 徐高福,钱小娟,胡奕锋. 浅谈森林文化与森林公园建设[J]. 林业调查规划,2006,31(3):161~163.
- [2] 陈戈,夏正楷,俞晖. 森林公园的概念、类型与功能[J]. 林业资源管理,2001(3):41~45.
- [3] 董智勇. 中国森林旅游学[M]. 北京:石油工业出版社,2002.
- [4] 肖君. 福建森林公园森林生态文化建设现状与对策[J]. 林业勘查设计(福建),2009(1):49~51.
- [5] 彭志德. 宗教文化对我国传统文化的影响[J]. 《贵州文史丛刊》,1997(1):76~78.