

# 瓦屋山森林生态文化的保护与传承

何 勇

(四川省洪雅林场林科所 四川 洪雅 620360)

**摘 要:**森林旅游作为新兴的林业产业,必须站在保护生态文明建设成果的高度上,发掘和传承森林生态文化,全面加强和促进森林生态文化的健康发展。洪雅瓦屋山是国家级森林公园和四川省级地质公园和自然保护区,在保护自然生态、开发森林旅游的同时,亟待高度重视森林生态文化的保护与传承,充分实现文化与旅游的有机融合。

**关键词:**森林生态文化;保护;传承

中图分类号:S759.92

文献标识码:A

文章编号:1003-5508(2014)03-0097-04

## Forest Eco-culture Protection and Inheritance of Wawu Mountain Sichuan

HE Yong

(Institute of Forestry Science Research of Hongya Forest Farm, Hongya 620360, Sichuan, China)

**Abstract:** As a new forestry industry, forest tourism should explore and inherit the forest eco-culture and promote its sound development. The Wawu Mountain is a National Forest Park, a Provincial Nature Reserve and a Provincial Geopark in Hongya, Sichuan Province. At the same time of developing forest tourism and protecting natural ecology, urgent attention should be paid on the forest eco-culture protection and inheritance and fully realizing the organic integration of culture and tourism.

**Key words:** Forest eco-culture, Protection, Inheritance

瓦屋山自1993年5月成立国家森林公园,1993年8月建立四川省自然保护区、2006年12月建立四川省级地质公园以来,坚持依托别具特色的森林生态与地质遗迹资源,以自然生态保护和森林旅游经营为载体,积极开展林业科普工作。1993年~2013年先后获评“全国重点生态景区”、“全国森林公园十大标兵单位”、“全国文明森林公园”,荣膺“全国林业科普基地”称号。作为全国建园面积最大的国家森林公园,瓦屋山要更加广泛深入地起到林业科普模范示范作用,必须不断积累林业科研成果,努力构建森林生态文化,高度重视森林生态文化的保护与传承。

究森林生物及其生存环境的消长变化规律过程中积累、优化和推广应用的科学知识 with 学术成果,其自然科学基础是森林生态学。森林生态学考察、研究与试验的理论成果与实践经验,是森林生态文化的核心支撑力。广义上讲,森林生态文化还包括人们从事林业生产劳作、欣赏森林生态环境的一切生产经营或文艺创作的活动和产品。总之,森林生态文化反映了人与森林发展共存的生态意识、价值取向与社会适应,涉及到人们的行为道德规范和社会生态适应等发展理念和精神境界,是森林文化与生态科学的智慧结晶;是促进人与森林和谐共荣的生产生活和思维行为方式,是生态文明建设的重要组成部分。

### 1 森林生态文化的定义与内涵

森林生态文化是人们走进森林了解、认知和研

### 2 瓦屋山森林生态文化的组成

《瓦屋山自然保护风景名胜区综合考察及开发

收稿日期:2014-03-06

作者简介:何勇(1970-),男,林业高级工程师,现在四川瓦屋山旅游开发有限公司从事森林旅游管理工作。

研究》<sup>[1]</sup>,1993年~1997年洪雅林场与中科院成都生物所合作进行的瓦屋山动植物普查、森林生态旅游研究的课题及成果,1999年四川师范学院珍稀动植物研究所实地调查瓦屋山的动、植物名录<sup>[2]</sup>。2006年洪雅县编制和实施的《瓦屋山省级地质公园的申报审批与开园揭牌方案》相关单位和个人研究、探讨瓦屋山森林生态的学术论文、科普作品,如《四川瓦屋山地区气候资源特点与利用对策》<sup>[3]</sup>、《瓦屋山国家森林公园两栖爬行动物的物种多样性和区系特点》<sup>[4]</sup>、《威尔逊:瓦屋山纪行》<sup>[5]</sup>和中央电视台《百科探秘》栏目播的《瓦屋山迷魂凶》等涉及森林生态或生态因子自然属性方面的考察研究报告及宣传作品;继建园初期《瓦屋山风景游览区总体规划》(1993)<sup>[6]</sup>之后,进入21世纪,《四川瓦屋山自然保护区总体规划》(2001)<sup>[7]</sup>;《四川瓦屋山旅游区总体规划》(2006)<sup>[8]</sup>、《四川瓦屋山国家森林公园总体规划修编》(2011)及《四川瓦屋山旅游开发总体规划》(2012)<sup>[9]</sup>等建立自然公园和保护区的技术资料、反映森林生态的技术文献和采药、打笋、写生、摄影等生产、创作活动及产品;第一位考察瓦屋山的外国人——亨利·威尔逊(Wilson, Ernest Henry, 1876-1930年)与中国“世界园林之母”称号来历,方文培、方明渊父子的瓦屋山情结,明全蛙(*Rana zhengi*)命名的缘由,“瓦屋寒堆春后雪,峨眉翠扫雨余天”、清嘉庆年间的《瓦屋山游山图》、清末《洪雅县炳灵乡(瓦屋山)金花桥矿碑纪》等诗文、画作、碑刻以及中外专家身体力行、孜孜以求考察研究瓦屋山留下的工作成果、珍贵史料或涌现、衍生的优秀文化,共同组成了瓦屋山森林生态文化。

### 3 瓦屋山森林生态文化的保护

瓦屋山既是以保护大熊猫及其珍稀野生动物为主的森林和野生动物类型的省级自然保护区,又是以主要保护构造断块方山、高山瀑布群和高山湿地(鸳鸯池)为代表地质遗迹的省级地质公园,也是综合开发、建设和经营森林生态旅游的国家森林公园。瓦屋山公园和保护区的多功能性质,决定了瓦屋山“珍惜资源、保护生态、科学规划、适度开发”和“在保护中开发,在开发中保护”的可持续发展战略原则。这也为瓦屋山在保护森林生态环境资源的同时,科学保护森林生态文化指明了方向。

#### 3.1 建立健全森林生态文化档案

对有关瓦屋山森林生态的自然风貌、科学研究、旅游规划与建设经营的文字、图片和音像等资料的

收集、积累和保管,建立健全瓦屋山森林生态文化档案,是保护和传承瓦屋山生态文化的基础工作。除了收集、整理、存放前面所述的瓦屋山森林生态文化的组成内容材料,为人们提供资料查询、历史考证等便利条件,还应积极协助和努力促成一些以往因故中断研究未尽的森林生态资源科研成果的完成和推广,譬如在1993-1997年“瓦屋山森林动植物资源普查与生态旅游研究”和1999年“四川师范学院珍稀动植物研究所瓦屋山资源调查”课题等基础上,印刷出版《瓦屋山动植物名录》、《瓦屋山国家重点保护野生动植物图鉴》等科技成果,也是补充、完善和切实保护瓦屋山森林生态文化档案资料的重要工作。

#### 3.2 设立多媒体影视厅和标本馆,展示具有典型代表意义的生态资源文化

具有瓦屋山特色的生态资源较为丰富,除在现有陈设了代表性森林动植物、地质(岩石)地貌和土壤标本或样品的标本室基础上扩建标本馆(可分区或分设植物馆、动物馆、地质馆等),还可以建设多媒体影视厅,立足瓦屋山的植被概要、动物分区、地质形成以及建立自然保护区的历史沿革等科技资料,拍摄、编辑包括当地农民每年适量采药、打笋等本土生产劳作方式在内的森林生态文化科普宣传音像制品,分场循环播放,逐渐形成文化产业规模。通过标本馆、多媒体影视厅的科学展示、专业讲解,使前来瓦屋山参观游览的广大游客,既能亲临自然、切身体验瓦屋山“山奇”、“水美”、“林幽”、“景异”的特色景观,又能潜移默化地开拓视野、增长知识、热爱自然、崇尚科学、启迪心智、保护生态。

#### 3.3 科学矫正谬误,及时更新资料

瓦屋山国家森林公园除了是全国面积最大的国家森林公园之外,其他“瓦屋山是世界最大的‘桌山’(‘方山’)”、“拥有世界落差最大的瀑布”等冠称为“最”的表述,都是盲目夸张和违背事实的;以往诸如“拥有全国90%的树生杜鹃品种”,“英国皇家《植物大辞典》收录了17种以瓦屋山命名的杜鹃花”等说法,经专业求证也无科学依据,属于以讹传讹。瓦屋山是四川省杜鹃花资源富集区之一,堪称杜鹃花种质资源基因库。据调查,瓦屋山自然分布有多鳞杜鹃(*Rhododendron polylepis*)、圆叶杜鹃(*R. williamsianum*)、树生杜鹃(*R. dendrocharis*)等野生杜鹃花30余种,且存在尖叶美容杜鹃(*R. calophytum* Franch)、毛果长蕊杜鹃(*R. tamineum* Franch. var. *lasiocarpum* R. C. Fang & C. H. Yang)等3变种。种类数量占整个四川杜鹃花种类(189种)的1/5,优于峨眉山的27种及6变种。其中,尖叶杜鹃(*R.*

openshawianum)、星毛杜鹃(*R. asterochnoum*)、腺果杜鹃(*R. davidii*)和大钟杜鹃(*R. ririei*)是杜鹃花科植物四川特有种<sup>[10]</sup>。

四川省眉山市洪雅县境内的瓦屋山,当地人也常简称“瓦山”,但此“瓦山”与屹立于四川乐山金口河的瓦山(也称“大瓦山”)除了地质构造相同、山形外观相似之外,其他诸多方面差别明显。瓦屋山在开发之初出于旅游宣传需要,将一些模式标本采于金口河瓦山、以金口河瓦山命名的动植物,如:瓦山腹链蛇(*Amphiesma metusia*)、瓦山齿突蟾(*Scutiger weigoldi*)和瓦山栲(*Castanopsis ceratacantha* Rehd. et Wils.)、瓦山龙胆(*Gentiana wasenensis* Marq)、瓦山枫杨(*Pterocarya insignis*)等,混淆于瓦屋山腹链蛇(*Amphiesma metusium*)、瓦屋山悬钩子(*Ruhwi wawushanensis*)、洪雅南星(*Arisaema hungyaense*)、洪雅木姜子(*Litsea moupinensis* Lec var. *glabreseens* H. S. Kung)、洪雅石栎(又名“大叶柯”*Lithocarpus meg-alophyllus* Rehd et Wils.)、洪雅络石(夹竹桃科)等一些最先发现或命名为洪雅及瓦屋山的动植物<sup>[11]</sup>。

1993年至今,洪雅林场(瓦屋山国家森林公园)坚持与其他科研院所、大专院校广泛合作,科技人员在瓦屋山公园和自然保护区进行动植物资源调查、生态环境保护 and 森林生态旅游等方面的研究工作中,已发现了两栖无尾蛙类明全蛙 *Rana zhengi* 和百合科的瓦屋山黄精 *Polygonatum wawushanense* Tamura、瓦屋山异黄精 *Heteropolygonatum xui* W. K. Bao et M. N. Tamura<sup>[12]</sup> 等动植物新种。这些最新科学发现,不但是大自然赐给人类的宝贵财富,为生态课题的深入研究提供了新材料,也极大地提升了瓦屋山的科技知名度。最近20年,慕名前来瓦屋山进行科学考察的动植物学家和生态学家遍布英、美、法、德、日、韩、荷兰及瑞典等国<sup>[13]</sup>。

## 4 瓦屋山森林生态文化的传承

“文化搭台经济唱戏。”坚持加强森林生态文化研究,不断提高其科技含量,完善传播方式和手段,积极发挥其生态文明教育作用,帮助人们自觉树立生态文明理念,这既是传承和弘扬瓦屋山森林生态文化的基本方法,也是促进瓦屋山森林生态旅游提档升级有效途径。

### 4.1 提供科研和实习基地,夯实科普教育基础

在牢固树立保护第一的思想前提下,针对中小学生的自然、生物课程开展普及地质科学知识,介绍野生动植物的分类识别方法、生物学特性及其生态价值与保护措施等科普教育活动,为中科院成都生物

所、四川大学、四川农业大学、四川理工大学(原四川地质学院)等附近的大学与科研院所提供生态科研与教学实习(动植物考察、中草药识别、地质岩石采样)基地,创造条件、合作互助地研讨和交流生态文化,不断积累和丰富森林生态文化的研究成果,是瓦屋山传承森林生态文化,助力生态文明建设的宝贵经验。

### 4.2 深入发掘和努力升华特色森林生态文化

赴英国爱丁堡植物园、美国阿诺德植物园,收集亨利·威尔逊1908年来瓦屋山考察时采集的植物标本、描述记录与照片资料等复印件(附件)及其相关著述存入瓦屋山标本馆,将其《瓦屋山纪行》中“瓦屋山”毛沟等村庄还利用竹子生产竹纸,被雅安(现雅安)府购买去用以包装砖茶”和存在“矿业生产中心”等记述与南方丝绸之路、川藏茶马古道、中国矿业和冶金史联系起来深入研考;收集整理杜鹃花分类专家方文培教授等著名学术专家在瓦屋山考察研究或指导工作的资料和成果,并纳入导游解说词中宣讲,放在多媒体影视片里播映,将极大地丰富瓦屋山生态旅游的经济、文化科技含量,升华和弘扬瓦屋山特色森林文化。

### 4.3 多形式地举办科普、环保等专项主题活动

环境教育和知识普及是生态旅游的核心内容。在瓦屋山成功举办“冰雪节”、“杜鹃节”、“观鸟节”和开展“重走 Wilson 之路”生态考察活动的基础上,还可以充分利用“世界野生动植物日”、“国际森林日”、“国际爱鸟日”、“中国旅游日”、“世界环境日”以及“世界旅游日”等节庆纪念日或森林防火期、禁猎期、旅游高峰期,坚持举办“爱鸟周”(四川4月2-8日)、保护野生动物宣传月(演讲、征文、摄影展)、“野生资源考察游”和学生冬令营、夏令营等参与性、体验式的科普、环保专项主题活动。采取由旅游者参与、互动等寓教于乐、寓教于游的多种形式,使其亲身感受和了解森林生态科普知识,自觉提高生态保护和文明旅游意识,自发介绍和传播瓦屋山森林生态文化。

### 4.4 注重生态文化宣传的专业性和趣味性

讲解生态文化需要一定的专业技巧,支离破碎或一知半解地宣讲会缺乏系统性。例如,介绍瓦屋山的药材和花卉资源时,总会提及黄连和珙桐的种类与识别方法。经四川省林业厅全国重点保护野生植物资源调查组实地确认,洪雅县瓦屋山分布有3种黄连:1、味连(即黄连 *Coptis chinensis*);2、岩连(即峨眉野连 *Coptis omeiensis*, 野外生长在海拔1 100 m~2 500 m 的悬崖峭壁之上,人工不易栽培);3、雅连(即三角叶黄连 *Coptis deltoidea*, 仅产于洪雅、峨眉

两县,尤以洪雅所产著名于世,故常称雅连)<sup>[14]</sup>。说到“一树开千花,千山飞白鸽”的珙桐树(别名:水梨子、鸽子树、鸽子花树),就得顺便阐述瓦屋山的珙桐(*Davidia involucrata* Baill.)与其变种光叶珙桐(*Davidia involuclata* Baill var. *vilmoriniana* (Dode) Wange)的区别:变种的叶下面常无毛或幼时叶脉上被很稀疏的短柔毛及粗毛,有时下面被白霜。

提高科普内容的趣味性是弘扬和传承森林生态文化的增效剂。以《瓦屋山18怪》为例,除了速写当地人文景观和民俗风情的7怪,其它“瓦屋山顶大平台”、“山高水长游人爱”、“暮秋时节杜鹃开”、“缘木求鱼不奇怪”、“三个太阳当空晒”、“床上没有蚊帐盖”、“筵席不少山野菜”、“环绕山腰野牛街”、“迷魂幽边空徘徊”、“鸳鸯迷雾击掌来”、“金船出水云天外”等11怪,朗朗上口、引人入胜,以点带面、生动形象地概述了瓦屋山的地质地貌、水文地理、生物资源、气候天象等森林旅游景观和特色生态文化<sup>[15]</sup>。《眉山日报》曾在报道旅游工作动向时在头版头条指出:“眉山旅游业中,瓦屋山的十八‘怪’,就值得好好发掘和利用。”

## 5 森林生态文化保护传承的人才培养、激励机制与资金保障

### 5.1 培养研究森林生态文化的专门人才

森林生态文化的研究、保护与传承需要科技支撑。要可持续地培养人才、留住人才,与时俱进地保护和传承森林生态文化,瓦屋山可继续采取“请进来、走出去”的办法,继续与相关科研院所与大学开展广泛地科研合作,通过引进人才、引进项目等方式,长期动态监测瓦屋山的森林生态,积极开展保护、传承和研究森林生态文化的知识讲座与经验交流,深入研究和积累丰富瓦屋山的森林生态文化;同时也可定期不定期把瓦屋山自然保护区的科技人员送到科研院校短期学习、培训,不断提高他们保护与传承森林生态文化的能力、水平和福利待遇。

### 5.2 建立弘扬森林生态文化的激励机制

结合旅游建设经营实际,瞄准旅游发展市场前景,既可通过举办森林生态文化专项主题活动,制定相应的评优奖励办法,如设立自然摄影作品奖、生态研究贡献奖、森林文化宣传奖等荣誉奖项,鼓励和嘉奖在保护、研究和传承瓦屋山森林生态文化工作中涌现的先进事迹和人物,亦可以洪雅生态经济论坛<sup>[2]</sup>为基础,积极参加或参与承办国际、全国和地方性的林业学会、旅游协会等相关科研、文化机构组织举办的森林生态文化研讨、学习和学术交流会议,

努力扩大瓦屋山森林生态文化的国内知名度和国际影响力。

### 5.3 解决落实生态文化保护与传承的专项经费

从瓦屋山旅游现有的体制机制和经费来源分析,解决落实保护和传承森林生态文化的专项经费,有以下几条途径:(1)对瓦屋山旅游门票收入按一定比例提成,作为保护和传承森林生态文化的总体调剂资金。(2)规范合理地使用林业重点生态工程建设资金<sup>[16]</sup>,如:①通过瓦屋山天保工程项目支出科技支撑经费,用于开辟科研、实习基地和培养专门人才。②从野生动植物保护工程计划中列支经费,举办科普、环保等专项主题活动。③在自然保护区建设工程计划内支出标本馆、档案馆和生态文化多媒体视听厅的建设资金。(3)与相关科研院所、大专院校开展科研合作或独立申报瓦屋山森林生态研究课题,申请划拨项目资金、适量获取专项经费。(4)通过森林生态补偿机制的实施予以解决部分资金。

### 参考文献:

- [1] 陈兴中. 瓦屋山自然保护风景名胜区综合考察及开发研究[R]. 成都地图出版社, 1991.
- [2] 《洪雅县志(1993-2004年)》22-23(院士“眉山行”)、105-136(动植物资源及保护)、810-811(生态经济论坛)、965-967(人物传略).
- [3] 潘开文, 刘朝禄等. 四川瓦屋山地区气候资源特点与利用对策[J]. 山地学报, 2000(02).
- [4] 江建平, 费梁等. 瓦屋山国家森林公园两栖爬行动物的物种多样性和区系特点[C]. 两栖爬行动物学研究(第8辑)——亚洲两栖爬行动物学第四届国际学术会议专辑, 2000.
- [5] 何勇, 刘朝禄. 威尔逊:瓦屋山纪行[J]. 四川档案, 2004(3).
- [6] 北京林业大学园艺学院. 瓦屋山风景游览区总体规划[R]. 1993年12月.
- [7] 四川省林业勘察设计研究院, 四川省野生动物资源调查保护站. 四川瓦屋山自然保护区总体规划[R]. 2001年8月.
- [8] 达沃斯巅峰旅游规划设计院. 四川瓦屋山旅游区总体规划[R]. 2006年6月.
- [9] 北京土人城市规划设计有限公司. 四川瓦屋山旅游开发总体规划[R]. 2012年6月.
- [10] 何勇. 瓦屋山杜鹃花资源调查与开发利用[J]. 四川林业科技, 1998(4).
- [11] 何勇. 以瓦屋山命名的植物[J]. 植物杂志, 1994(5).
- [12] 刘朝禄, 袁亚夫. 新问世的瓦屋山异黄精[J]. 植物杂志, 2000(3).
- [13] 何勇, 刘朝禄. 新兴的森林生态旅游科普教育基地——瓦屋山[J]. 植物杂志, 2000(6).
- [14] 何勇. 瓦屋山区的黄连及其栽植[J]. 四川林业科技, 1999(4).
- [15] 何勇. 瓦屋山十八怪[J]. 森林与人类, 2002(6).
- [16] 财政部. 国家林业局林业生态工程建设资金管理暂行办法[S]. 财建[2007]525号.